

تصاعد الأزمة بين الهند وسرى لانكا يهدد بمواجهة عسكرية

أسطول هندي يتوجه لآغاثة التاميل، برغم اعتراضات حكومة كولومبو

نيولنهر - وكالات الأنباء - تصاعدت حدة النزاع بين سرى لانكا والهند مما يهدد بمواجهة عسكرية بين الدولتين بعد أن قررت الهند المضي قدماً في خططها لإرسال أعداد كبيرة من القوات المسلحة إلى سرى لانكا رغم الاعتراضات القوية التي أعلنتها حكومة كولومبو لهذا العمل. وقالت وكالة الأنباء الهندية إن أسطولاً صغيراً يضم ٢٠ من سفن الصيد الهندية المحملة بالأغذية والأدوية أطلق من ميناء رامنيوارام للصيد في جنوب الهند، ويتوقع أن يصل إلى سرى لانكا بعد خمس ساعات إذا ظل الجو هادئاً. وقد صرح حوال ١٠٠ صحفي هذا الأسطول في نيولنهر.

الاف اللبنانيين يشيعون جنازة كرامي

وسط المخاوف من تدهور الموقف

طرابلس - صيدا - واشنطن - وكالات الأنباء - شيع الف اللبنانيين في صيدا كرامي رئيس الوزراء ولحد ابن الزعماء السياسيين على الساحة اللبنانية طيلة الأعوام الثلاثين الماضية إلى مأواه الأخير في مقابر العائلة في مدينة طرابلس بشمال لبنان. وقالت وكالة رويترز أن الإعلام اللبناني تكبدت أمس إلى منتصف صوراها مع مطلع أسبوع الحداد الذي أعلنته السلطات اللبنانية تكريماً لكرامي - كرامي - الذي وضع أرهفون جهولون حداً - يوم الاثنين - المصلي لحياته المحلة. شغل خلالها منصب رئيس الوزراء تسع مرات. في نفس الوقت اتهم وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي ميليشيات القوات اللبنانية بالقتال مع الجيش والذين أمّن الجليل بأنهم يلقون وراء حادّ الاعتقال الذي راح ضحيته كرامي. وكان مصطفي سعد وهو زعيم سني في صيدا، ونبية يرى زعيم حركة

الاتحاد السوفيتي يعززم محاكمة الشاب الألماني

الذي قام بمغامرة الصبوت في الميدان الأحمر

موسكو - وكالات الأنباء - ألقت موسكو أمس إلى أن الشاب الألماني متيسر روست الذي هبط بطائرته في الميدان الأحمر بالعاصمة السوفيتية سجنه في سجن موسكو. جاء ذلك في مقال كتبه بييجور باكوفيتش رئيس تحرير مجلة «أخبار موسكو» - إنتر في لاول مرة بأن طائرة روست هبطت بالقرب من الميدان الأحمر. وقد نشر المقال في الطبيعة

أول مرة .. اختبار مصل مضاد لللايدز

على متطوعين في زائير

واشنطن - رويتر - صرح العالم الفرنسي دانييل زاجوري الذي قام خلال العام الماضي بحقق نفسه بخطر تجريب مصل مضاد لللايدز، أنه يأمل القيام بتجارب واسعة على هذا المصل في زائير على مجموعة من المتطوعين. وأضاف العالم الفرنسي أنه من السابق لوانه الإعلان عن نتائج هذه التجربة. هذه أول مرة تجري فيها اختبار على متطوعين في مجال اللأيدز. ومن ناحية أخرى وافق مجلس

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩

الإرهاب وصل في ثوب جديد

عقل التمييز على دراسة العملية الإرهابية التي هو قبل عليها بدأ يبحث عن اسم رئيس للجنة التي سيؤدي أمامها امتحان التتبع...



الملك حسين أثناء وداع الرئيس مبارك في المطار عقب انتهاء جلسة المناقشات...



الرئيس مبارك لدى وصوله إلى مطار القاهرة بعد ظهر أمس عقب انتهاء مباحثته في عمان وإلى جواره الدكتور عاطف صديقي...



الرئيس مبارك لدى وصوله إلى مطار القاهرة بعد ظهر أمس عقب انتهاء مباحثته في عمان وإلى جواره الدكتور عاطف صديقي...

كلمات

ابتداء من كس، وخلال الأسبوعين القادمين، سوف يكون موضوع الحديث بين معلمي أفراد الشعب، هو ما ينبغي أن تتخذه الحكومة من إجراءات لاجتماع...



الرئيس الراحل أنور السادات يعلن أعادة افتتاح قناة السويس...

١٢ عاما على اعادة افتتاح القناة

أردواج القناة ..

أضخم مشروعات المستقبل

كتب - ياسر ريق: كان قرار الترخيص لاجراءات الامور المالية وإعادة افتتاح القناة لصالح مصر والعالم بعد نصر أكتوبر العظيم...

مشروع التطوير الأول زاد طاقة القناة بنسبة ١٠٠٪

٧٠ آلاف لغم تم انتشالها من القناة خلال عمليات التطهير



بين الصورتين ١٢ شهرا قبل - عانت بعدما القناة من انفلت مجرى ملحي عالبي بعد اتمام عمليات التطوير...

شركة الورق للشرق الأوسط سيمى إحدى شركات قوة القطاع العام لكائنات الكيماوية لجنة المشتريات الخارجية...

إخطار أول الرياء الوطنية للمفروشات والملابس المطبزة ش.م.م طباعة القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١...

محمّد عزّت عادل مستقيل القناة من السيف لاستخدام القناة .. مما يعني زيادة الإيرادات. أعلى إيرادات يومي...

دعوة لتقديم بطاقة الاعمال الى هيئة تنظيم مزايا المصارف المالية لمطوري الكمبرادو بتقديم المزايا وتنفيذ مشروع اعلان وتجديد...



الرأي الشعب

الأخبار - تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديداً في مساهمة البنية الديمقراطية والوحدة الوطنية. أن هذه الصفحة هي سبوت الآراء الحرة في كل اتجاه. فكري يغلب من أجل مصر.

كلمة اليوم

فصل جديد من الصراع في طهران

الصراع على السلطة في طهران مسلكة ليست جديدة. فقد بدأت منذ سنوات. بل وبعد فترة غير طويلة من استيلاء الخميني وأتباعه على السلطة بعد رحيل الشاه. وكان لهذا الصراع صفة أخرى كان بين الوائدين من صنفين مختلفين. رجولي وغيرهم من الزعماء المعنويين.

وقد شمل الصراع عدداً من السلطة عديداً من أجل الله الذين يؤمنون بمبادئ دينية. أما من كان في صف الخميني فمؤيداً لثورة ١٩٧٩. ومن كان في صف الشاه فمؤيداً لثورة ١٩٥٦. وقد شمل الصراع أيضاً عدداً من السلطة عديداً من أجل الله الذين يؤمنون بمبادئ دينية. أما من كان في صف الخميني فمؤيداً لثورة ١٩٧٩. ومن كان في صف الشاه فمؤيداً لثورة ١٩٥٦.

ويبدو من رسالة طين الخميني التي دعا فيها إلى الخميني لثورة ١٩٧٩. ويبدو من رسالة طين الخميني التي دعا فيها إلى الخميني لثورة ١٩٧٩. ويبدو من رسالة طين الخميني التي دعا فيها إلى الخميني لثورة ١٩٧٩.

الاعلام منذ ٢٠ عاماً

احتفل مجلس القوم والأدب أمس بتدشين مجلة اعلامية ثقافية للثلاثين والستين. المجلة التي تأسست في القاهرة في سنة ١٩٦٧. وكان الحفل خيماً مبهجاً. وهذه أول مرة تنشر فيها المجلة في شهر رمضان. والمجلة التي تأسست في القاهرة في سنة ١٩٦٧.

محمد زكي عبدالقادر
١٩٥٧

الوقت	البريد	البريد	البريد	البريد	البريد
٨:٢٤	١٠:٥٩	١٢:٢٩	١٣:٥٩	١٥:٢٩	١٦:٥٩
١٨:٢٩	١٩:٥٩	٢١:٢٩	٢٢:٥٩	٢٤:٢٩	٢٥:٥٩

لا شك أن القليل من ما يذكرونه. ولكن قد يكون الخبر فيما ذكره. لأن ما ذكره. لأن ما ذكره. لأن ما ذكره.

(بين قوسين)

فلان حيلة - كانت بلا شك - ستضيف حيلة مضيق أخرى إلى تاريخها الحافل بالأمجاد. لو أنها اعتبرت من عدم المشاركة في المسلسل الإذاعي (البراري والحول). ... لكن أمام سيدة الشفاعة فرصة ذهبية. قد تستطيع من خلالها أن تعوض هذه النقطة الضائعة. إذا هي اصرت على الاعتذار عن عدم المشاركة في (البراري والحول). حين يصبح قليلاً...

لن أيا من القول بل (صنع في مصر) شعاع من واجب على مواطن أن يضيئه على نفسه أولاً. بما في ذلك المديحة التي يكرهه (عقل) على بطاق في التفتيش. بملاصق أو استفسارات غريبة في الاستفسار. ... واضح جداً ليعلم أن تكون ما (صنع في مصر) ... الأول أنني لما (صنع في مصر) لا لأن دعوتي سوف تأتي. لاسمح الله استجابة في ماسبق. بل لأن الإذاعة في منطقة أصبح من صميم عمل كاتبة...

تسلطت إدارة المرور المركزية الوش التي تفتتحت على شرفته من الخارج. ... وقد قلعت بأهذاهن أو طريق مصر الاستشرية الصغرى لبيع سرقه السيارات. بواسطة أجهزة مراقبة حديثة. لم يكن من الأول أن تهدى إدارة المرور المركزية الوش التي تفتتحت على شرفته من الخارج. ... وقد قلعت بأهذاهن أو طريق مصر الاستشرية الصغرى لبيع سرقه السيارات. بواسطة أجهزة مراقبة حديثة.

الجدير بالملاحظة في مسلسل لاله (أ) الذي تناول هذه السنة عصر (اختفون) هو أنه أنت بصورة فطنة أن ديكتاتورية (كثيرة) لابد أن تهدى إدارة سلسلة انتدوين من الظلم. وأما في جميع الأحوال انتكس حاضرت بصرف النظر عن مكان الأحداث أو (زم من هذا)...

١٠ عاماً قد مضت منذ أن غادر (معد عراول) عشت ١٩٧٧. فأين أنت (باتلفزيون يا) (يا) ... المسألة من الشاع إلى القلة ليست من نفسها من الشاع إلى القلة ليست بالصدور. بخلاف أن وقت أقول - كبحر - من (السلطان) ... أحمد يونيس



وزير السياحة

السياحة .. عمل حر - قليلة فإن هذا الحدث يمثل - بلا ريب - قصة نجاح كبير سواء للسياحة في مصر أو لصاحب ومفكر الفكرة أو لمصر بأسرها. وقد حظي الحدث الهام بما يستحقه من اهتمام وسائل الإعلام. ... إلا أن كل ما كتب عن هذا الحدث الهام قد قلته أن يوضح القراء والناظرين على الأمور في مصر أن تطوير السياحة في مصر - كمصدر بالغ الأهمية للدخل - هو أمر ممكن - فقط - عن طريق القطاع الخاص. ولا يدل على ذلك من أن فكرة واحدة مشيئة لهذه الفكرة التي تتنامى...

رجل واحد يمثل القطاع الخاص الملل في مجال السياحة لم - وإن - تبت في إطار وزارة السياحة المصرية والتي لا يسلطون شك أنها لم تدم في تطويرها بأي اتجاه حقيقي في مجال تطوير السياحة والدخل الذي تحققه مصر. ... إن عقبة الموقف الحكومي - ليست في العقبة التي يمكن لها أن تأتي بتأثير خلافة فكرة إقامة أوبرا عايدة في ميدان التحرير. ولو كان من شأن هذه العقبة أن تقلل ذلك لكانت قد فعلت خلال عقود من الزمان لم تنجح خلالها مشاريع سياحية من وزارة سياحة مصر. ... وتبين أن تلك العقبة ليست في موقف شير تيمه في الصناعات السياحية السعيدة والدينامية.

أما ثاني هذه العقبات فيستل في استهجان كتب هذه السطور لوعبة كتابات المعارضة السياسية اليوم في مصر والقائمة في معظمها على انتكاف والضعف والتراجع بأساليب لا تتخلف كثيراً عن أساليب مجلة التشكيل في مصر. ... عشرينات هذه القرن بأسلوبها الهلالي.

بصرف النظر عن بعض الإخطاء الإدارية وفي مقدمتها فضيحة الكفة الركيكة التي ألقاها محافظ قنا أمام الحشد الدولي الربيع الذي تقاطر من شتى أصقاع العالم ليشاهد رائعة الموسيقار الإيطالي الشهير فردي أوبرا عايدة. ... وبعد الأصر الشديد منذ أسابيع...



استيعاب الدرس العميق

لا اداء عملاق لقيادة تصبح قوة للشعب في الخروج من المنة وتجاذب لثال يوم ترجم حقيقة عيد رجاء نظام لاخيل البهش - حتى اليوم - من الدفاع عنها.

● الكلب .. والانتماء الحزبي - سألني عشرات القراء في مناسبات عديدة عن حزبي في كتاباتي على توضيح عدم انتمائي الحزبي لأسباب لا سيما الحزب المعارض الذي نشرته صحيفتي في العديد من المقالات ومنها فصول كتابي - ما العمل ؟ -

وكانت اجابتي دائماً أن الانتماء الحزبي ليس على كل حال وكم أي كاتب فما يكف عن سؤالي؟ ... وقد أتم كتب هذه السطور النظر هذا الرض الذي لايزيح من شروية الحزبي وأولها الاستيعاب العميق لدرس النظام الذي أقره الحزب في سنة ١٩٧٤.

عندما أراد زعيم الوفد يبعث أن يوجه مسار كتاباته السياسية من وزارة سياحة مصر. ... وتبين أن تلك العقبة ليست في موقف شير تيمه في الصناعات السياحية السعيدة والدينامية.

في الذكرى العشرين لهزيمة يونية ١٩٦٧

تعتبر في إيران طناً شغلاً فكر وتامل كتب هذه السطور لا سيما في الذكرى العشرين لهزيمة يونية ١٩٦٧. ... في ذكرى العشرين لهزيمة يونية ١٩٦٧.

هذا - وما طر بالذات على بين مصرالاطلسي والاول - فانه يسود طينا أن تقف على حقيقة نوع آخر من الهزيمة العسكرية - كان النوع الأول - النوع الياباني واللاتسي - من قبل الهزيمة التي لاكتلجركس الآلة الحربية لامة من الاسم - أما في النوع الثاني فإن الهزيمة تمتد إلى النظام القائم بأكمله - جوهراً وبطناً - كما أنها تمتد إلى روح الشعب فتفسد بجرح هائل عقيم يعكس على المجتمع ككل وعلى علاقات المواطنين ببعضهم البعض وعلى سلوكهم واتجاهاتهم ونظرتهم العامة للحياة والبيئة.

ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره. ... وأبعد العجب أن يكون يوموع إنسان طر أن يدافع عن النظام الذي منيت مصر على يديه بهذه الهزيمة الكبرى.

وأبعد العجب أن يكون يوموع إنسان طر أن يدافع عن النظام الذي منيت مصر على يديه بهذه الهزيمة الكبرى. ... وأبعد العجب أن يكون يوموع إنسان طر أن يدافع عن النظام الذي منيت مصر على يديه بهذه الهزيمة الكبرى.

وأبعد العجب أن يكون يوموع إنسان طر أن يدافع عن النظام الذي منيت مصر على يديه بهذه الهزيمة الكبرى. ... وأبعد العجب أن يكون يوموع إنسان طر أن يدافع عن النظام الذي منيت مصر على يديه بهذه الهزيمة الكبرى.

وأبعد العجب أن يكون يوموع إنسان طر أن يدافع عن النظام الذي منيت مصر على يديه بهذه الهزيمة الكبرى. ... وأبعد العجب أن يكون يوموع إنسان طر أن يدافع عن النظام الذي منيت مصر على يديه بهذه الهزيمة الكبرى.

طارق جحي



طارق جحي

أما تامل حال البيان في تلك الفترة فيتر في نفس المرابي كل المجرى - فلان في تاريخ الهزيمة المقبلة - لاشك في أن المستقبل القريب بل واستقامت القليلة الذرية الأمريكية الأولى في ميروميا يوم ١٩٤٥/٨/٦ والانتصار أسلاف قتيبة ذرية قتيبة على البيان - كل ذلك لم يقل قيد أنملة من الزمن الياباني على الاستمرار في القتال بل ولا أقل أنني أبلغ أن أقل ان القاء القتيبة الذرية الثانية على مدينة تاجازاكي يوم ٩ أغسطس ١٩٤٥ وأعلن الاستسلام الرسمي يوم ١٥ أغسطس من نفس السنة لم يته الزمن الياباني - فان ملايين اليابانيين طار لسنوات - بعد الحرب - لا يصنعون ان البيان في مزمت فعلاً - ويصرف النظر عن سنوات قليلة من أعادة تجميع العزم في أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات - فإن الزمن الياباني - شانه شأن الزمن اللاتسي - ظل كما هو - قويا - ابداً - عتياً - فعلاً - ولا يدل على ذلك من أنه عندما جرد هذا الزمن - من الله الحربية - فانه حق نفسه طريقاً آخر للتفوق - هو طريق التفوق على العالم كله في العمل والانتاج.

وعندما ننظر حوالنا اليوم - نجد ان اقوى اقتصاد في ظهر المعمورة هو اقتصاد البولين الذين - هن - البيض انما قد انهمزا في سنة ١٩٤٥ بعد حرب عالمية عظمى استمرت لست سنوات. ... ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره.

ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره. ... ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره.

ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره. ... ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره.

طارق جحي



طارق جحي

أما تامل حال البيان في تلك الفترة فيتر في نفس المرابي كل المجرى - فلان في تاريخ الهزيمة المقبلة - لاشك في أن المستقبل القريب بل واستقامت القليلة الذرية الأمريكية الأولى في ميروميا يوم ١٩٤٥/٨/٦ والانتصار أسلاف قتيبة ذرية قتيبة على البيان - كل ذلك لم يقل قيد أنملة من الزمن الياباني على الاستمرار في القتال بل ولا أقل أنني أبلغ أن أقل ان القاء القتيبة الذرية الثانية على مدينة تاجازاكي يوم ٩ أغسطس ١٩٤٥ وأعلن الاستسلام الرسمي يوم ١٥ أغسطس من نفس السنة لم يته الزمن الياباني - فان ملايين اليابانيين طار لسنوات - بعد الحرب - لا يصنعون ان البيان في مزمت فعلاً - ويصرف النظر عن سنوات قليلة من أعادة تجميع العزم في أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات - فإن الزمن الياباني - شانه شأن الزمن اللاتسي - ظل كما هو - قويا - ابداً - عتياً - فعلاً - ولا يدل على ذلك من أنه عندما جرد هذا الزمن - من الله الحربية - فانه حق نفسه طريقاً آخر للتفوق - هو طريق التفوق على العالم كله في العمل والانتاج.

وعندما ننظر حوالنا اليوم - نجد ان اقوى اقتصاد في ظهر المعمورة هو اقتصاد البولين الذين - هن - البيض انما قد انهمزا في سنة ١٩٤٥ بعد حرب عالمية عظمى استمرت لست سنوات. ... ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره.

ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره. ... ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره.

ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره. ... ولا شك أن هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من الترم الثاني الذي يترجم هزيمة شاملة كنظام بأسره.

فرع الأهرامات والمعاداة الإسلامية: ٢٤ من بورس الجاز بالزرك

فرع مصر الجديدة: ١٥ من الخليفة المأمون - ركسي

فرع الإسكندرية: ٨١ من السلطان حسين - باب شرق

البنك المصري الخليجي

EGYPTIAN GULF BANK

الإدارة العامة وفتح القاهرة:

٢ من عيد القادر حمزة - جاردن سيتي

مبنى كايرو سنتر - الدور الرابع

رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل ٢٠ مليون دولار أمريكي

وافقت الجمعية العامة العادية للمساهمين بجلستها المنعقدة يوم الخميس الموافق ٢٢ ابريل ١٩٨٧ على مايلي:

الميزانية والمسابقات الثمانية عن العام المالي الشري في ١٩٨٦/١٢/٢١.

توزيع ارباح على المساهمين بنسبة ١٧% من رأس المال المدفوع.

تطور أعمال البنك ونموه

أولاً: حجم الميزانية

ثانياً: جانب الأصول

ثالثاً: جانب الخصوم

رابعاً: صافي الربح والخسائر

تطور حجم الميزانية

تطور صافي الربح

بمناخية صدور قرارات السرد

الحرة للمعاملات الأجنبية

فإن البنك يرحب بالسادة هائزف

العملات الأجنبية للتنازل لديه بالسمر

المعلن في نظام السوت الحرة في

مولع العمل الصباية والمساوية لدى فرع القاهرة

مصر الجديدة

الإسكندرية

كما يقدم البنك لعملائه

شهادات الإيداع بالجموع

الفئة (١) ٧١ جنيه سندي بلنج ١٠٠ جنيه بعد ثلث سنوات

الفئة (٢) ٣٥٥ جنيه سندي بلنج ٥٠٠ جنيه بعد ثلث سنوات

الفئة (٣) ٧١٠ جنيه سندي بلنج ١٠٠٠ جنيه بعد ثلث سنوات

بالإضافة إلى دخول السحب الروي

بأب الشروط لدى فروع البنك

أصم أباطة

كامل صبح على

نائب رئيس مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة

«مجنونة»: أول عروض المسرح الكوميدي



حسن عبدالرسول



أسمايل .. زائرة

★ أول عرض المسرح الكوميدي «مجنونة» من تأليف حسن عبدالرسول، بطولة أسمايل، زائرة، وأورينا، ومعهما قاروق يوسف.



رضا مصطفى

★ حادثة الخطيب عادت إلى أضواء الفن هذا الأسبوع بعد غياب عامين. في مسرحية «ليلة مجنونة» مع سعيد عبدالقنى.



عصام بصيلة

منذ سنوات طويلة تعلقت بها الأذان من خلال الراديو بفضل محمد محمود شحاتين وأصبحت أكثر جاذبية عندما تحولت إلى صورة تلفزيونية بفضل ماهرة فهدى عبدالحميد في تشويق المستمعين.

أغلب الأعمال التي عرضتها الدول العربية في رمضان من إنتاج التلفزيون المصري!

عندما بدأ التلفزيون استعداده لإنتاج الأعمال الفنية الأخيرة التي عرضت في شهر رمضان، انطلقت التغطية والاهتمام من قبل وسائل الإعلام العربية.



عبد رشاد وشريهان في مشهد من فوازير حول العالم

كيف تقضي نهاية الأسبوع

سهرت الليلة، الخميس، على القناة الأولى مع الفيلم العربي «ليلة الأسبوع» بطولة أسمايل، زائرة، وأورينا، ومعهما قاروق يوسف.

سؤال من قارئ

أرسلت القارئة شادية محمد الصبيحي بكتوبوس رسالة من دمشق تقول: «كنت أبحث عن مسرحية تلفزيونية جيدة، فوجدت «ليلة الأسبوع».

حوار على باب

مع عبد العزيز محمود، كاتب مسرحي، ناقشنا بعض القضايا المتعلقة بالثقافة والفن في مصر.

مسيرة بيضاء من أجل الهويس

من أجل حل أزمة الهويس، قام عدد من الفنانين بمرحلة بيضاء في مسرح الطليعة.

وزير الثقافة يفتتح مسرحية

افتتح وزير الثقافة أحمد مكي مسرحية «ليلة الأسبوع» في مسرح الطليعة.

خطوة إيجابية نحو تقديم أوبرا مصرية حديثة

أعلن الدكتور عبد الحليم المسعودي عن خططه لتقديم أوبرا مصرية حديثة.

يقدم: مدحت عاصم

يقدم الفنانة مدحت عاصم مسرحية «ليلة الأسبوع» في مسرح الطليعة.

مكتبة عبد الرحمن

مكتبة عبد الرحمن، مؤسسة ثقافية، تقدم مجموعة من الكتب والفنون.



أسمايل .. زائرة

آخر تقرير عن توفيق الحكيم في المستشفى: حالة الحكيم في تحسن.. ويعود إلى بيته خلال أيام

تحتفل أسرة توفيق الحكيم بمرور عام على خروجه من المستشفى. حالة الحكيم في تحسن، ويعود إلى بيته خلال أيام.

مسرحية «الناس اللي تصبت» تعود في ذكرى الأربعين لنعمان عاشور

أعلنت إدارة المسرح بإدارة الثقافة بوزارة الثقافة عن إنتاج مسرحية «الناس اللي تصبت» في ذكرى الأربعين لنعمان عاشور.



أسمايل .. زائرة

خطوة إيجابية نحو تقديم أوبرا مصرية حديثة

أعلن الدكتور عبد الحليم المسعودي عن خططه لتقديم أوبرا مصرية حديثة.

يقدم: مدحت عاصم

يقدم الفنانة مدحت عاصم مسرحية «ليلة الأسبوع» في مسرح الطليعة.

مكتبة عبد الرحمن

مكتبة عبد الرحمن، مؤسسة ثقافية، تقدم مجموعة من الكتب والفنون.

خطوة إيجابية نحو تقديم أوبرا مصرية حديثة

أعلن الدكتور عبد الحليم المسعودي عن خططه لتقديم أوبرا مصرية حديثة.

يقدم: مدحت عاصم

يقدم الفنانة مدحت عاصم مسرحية «ليلة الأسبوع» في مسرح الطليعة.

مكتبة عبد الرحمن

مكتبة عبد الرحمن، مؤسسة ثقافية، تقدم مجموعة من الكتب والفنون.

